

**Отчет по итогам взятого интервью у граждан городского округа Богданович
корреспондентами Коменской школы газеты «Креатив»**

Дата и время проведения: ноябрь - декабрь 2019 года

Место проведения: Свердловская область, г. Богданович

Цель: Информирование о проводимом конкурсе, выявление основных проблем территории, сбор мнений, определение потребностей и пожелание горожан.

Корреспондент Коменской школы – Анастасия Шешегова.

Участники: Жители и гости городского округа Богданович

«Без прошлого Парка нет его будущего»

Особое место в жизни каждого богдановичца занимает Парк культуры и отдыха. Парк сегодня – главное место отдыха для всех жителей района. Но ведь без прошлого парка нет и его будущего. Невозможно идти вперед, не зная того, что было ныне. Точные исторические факты хранятся в архиве, а вот реальные, непридуманные истории из жизни Парка хранят обычные люди. И для того, чтобы составить доподлинный портрет нам потребовалась помощь прохожих. Какую историю готовы рассказать нам они?

1) - Здравствуйте. Мы представители газеты «Креатив» Коменской школы. Хотим задать вам несколько вопросов о судьбе нашего Парка культуры и отдыха. Вы готовы ответить?

- Да, конечно.

- Расскажите, пожалуйста, каким вы помните парк раньше?

- Раньше было так, что ребята ходили в походы. Как бы место все-таки такое: лесной массив. Мы ходили, костры жгли. Экскурсии проходили в парке, да.

- А что парк значит для нашего города?

- Всё. Всё равно же есть где развлекаться, отдыхать.

- Ну вы за новый парк, за обновления?

- Конечно за обновления!

- Спасибо большое. До свидания!

2) - Добрый день! Мы журналисты из газеты «Креатив» Коменской школы. Не могли бы вы ответить на пару вопросов о судьбе нашего Парка культуры и отдыха?

- Давайте.

- Расскажите, пожалуйста, каким вы помните парк в вашей юности?

- Раньше парка был настоящий. Там была танцплощадка, там был кинотеатр, там можно было поиграть в игры, даже на футбол ходили. У меня мама старая была, и то на футбол ходила. А сейчас зачем туда ходить? Ведь придешь и даже туалета нормального нет. И что сейчас делать в парке этом?

- То есть, вы против обновлений в парке? Раньше было лучше?

- Ну конечно. 50 лет назад там и танцплощадка была. Потанцевать можно было. Весь город там собирался! Вся молодежь. Кинотеатр был, летний. Все могли свободно приходить и смотреть фильмы. А сейчас ничего этого нет.

- А что парк значит для нашего города?

- Сейчас ничего не значит.

- Спасибо большое. Хорошего дня.

3) - Здравствуйте. Мы представители газеты «Креатив» Коменской школы. Хотели бы задать вам пару вопросов о судьбе нашего Парка культуры и отдыха. Вы готовы ответить?

- Да. Задавайте.

- Расскажите, пожалуйста, каким Парк сохранился в вашей памяти?

- Я помню, что там был один аттракцион, где кружились кружки такие большие. Прямо вообще очень здорово было. Я мечтала на нем покататься, но как-то не пришлось, потому что была возрастная категория и меня не пускали. А до моего возраста его закрыли. Но визуально картинка осталась очень хорошая. Лодочки были, замечательный аттракцион, все на нем катались, очередь стояла. Ветерок, который до последнего использовали. Конечно, было очень хорошо, когда были деревья, воздух, птички, свежесть. Хотя славился не очень хорошо этот лес (улыбается). Но у нас кросс проходил там. Когда в школе мы учились, бег сдавали именно по этому лесу.

- А что парк значит для города?

- Если говорить о том, что парк значит для города, то, скорее всего, это лицо города. Во-первых, потому что это место, где собирается очень много народа. А во-вторых, наш парк находится на федеральной трассе практически. То есть, проезжая мимо, люди должны видеть, что Богданович вот таким хорошим и красивым, замечательным. А не таким, какой он сейчас. Покосившиеся ворота, ржавые. Там конечно кусочек видно, но тем не менее, все равно.

- Хорошо. Спасибо! Хорошего дня Вам.



4) - Здравствуйте! Мы из газеты «Креатив» Коменской школы. Вы не торопитесь? Готовы ли вы ответить на наши вопросы о Парке культуры и отдыха?

- Не тороплюсь. Спрашивайте. Если смогу, то отвечу (улыбается).

- Что вы помните из прошлого парка? Каким парк был раньше?

- У нас, можно сказать, девушка, не было парка.

- Почему?

- Я не знаю почему. Но насколько я помню, раньше даже тротуаров не было, деревянные настилы, вот все такое черное, темное, серое. А сейчас парк, конечно, лучше стал.

- Когда парк начал преобразаться, вы помните?

- Вот за дворцом парк начал меняться: там качели появились, детские карусели. В каком году я, конечно, не скажу, я не помню. Оттуда вот и началось. Потом сквер в парке Маргелова стал более менее преобразаться. Скамеечки, посидеть можно и тому подобное.

- То есть, вам парк нравится такой, какой он сейчас?

- Но можно бы и улучшить что-то. Там все сверху видят. Мы ведь не сможем что-то предпринять (смеется).

- А что парк значит для города?

- Место, где мы могли бы собираться. Допустим, дети и родители отдохнуть пришли. Чтобы можно было поставить какие-то карусели, игры какие-то для детей, аттракционы типа считалки, где можно примеры считать.

- Спасибо!

- Не за что.

- До свидания!

5) - Добрый день! Извините, вы никуда не торопитесь и могли бы ответить на вопросы о Парке культуры и отдыха?

- Ну что, задавайте.

- Не могли бы вы рассказать о немного о том, какой парк был раньше, в вашей юности?

- Раньше ну что там. Заросло все. Но раньше там и колесо обозрения было, и дети играли, и взрослые там были. А сейчас там не интересно. Одни сборища там.

- Вам парк нравится больше таким, каким он был раньше?

- Да. И вот еще мне нравится, когда здесь у Исполкома праздники были и елка была. Вот тогда мне нравилось. А сейчас для старых ничего нет, нам ничего не интересно, для нас ничего не делается.

- Какие мероприятия в парке вы раньше посещали?

- Концерты были, зверей привозили, цирк. Мы были там, смотрели, хорошо там было.

- Что парк значит для нашего города?

- Сейчас не знаю, что. Для нас он уже ничто.

- Хотелось бы больше мероприятий для старшего поколения?

- Да.

- Чтобы можно было там всем собраться?

- Да. Чтобы было еще и поближе здесь (территория у ТЦ «Спутник»). Убрали у нас елку, все убрали. Все вырубил. Даже здесь киоск был (указывает на место остановки «Парк Маргелова»). Остановка все-таки. Дети идут, зайдут «Лакомку» купят, пирожок. Семечки продавали. Купишь, голубчикам посыплешь. А сейчас нас отправили до 4 магазина. А зачем он нам нужен? У меня уже сил нет ходить так далеко.

- Спасибо большое! Ваше мнение обязательно будет учтено.

- До свидания!

б) - Добрый день! Мы проводим опрос о судьбе Парка культуры и отдыха. Не могли бы вы ответить на несколько наших вопросов?

- Готова.

- Скажите, пожалуйста, каким парк помните Вы?

- Очень зеленым, тенистым. Очень уютным, там было для всех возрастов развлечение. И танцплощадка была, почему сейчас нет танцплощадки? И для волейбола были площадка, помню, что и лыжники зимой ходили, и тетеньки с палочками (палки для скандинавской ходьбы) бегали. Все было хорошо. А потом давай эти деревья пилить, вот они падают. Где они упали? Ни одно дерево не упало.

- Вам парк больше нравится таким, какой он был раньше?

- Ну нет, конечно перемены нужны, обязательно. Но перемены то должны быть во благо, а не ради перемен: «Вот мы что-то там придумали, давайте будем делать». О людях надо думать побольше.

- А что парк значит для города?

- Место отдыха, место встречи, место проведения праздников.

- Спасибо!

- Пожалуйста.

- До свидания!



7) - Добрый день! Мы хотели бы задать вам пару вопросов насчет Парка культуры и отдыха. Вы готовы ответить?

- Да. Спрашивайте.

- Скажите, пожалуйста, что вы помните о том парке, который был раньше?

- Во-первых, много деревьев. Много каруселей. Солнце, трава, весело.

- Вот какой парк был раньше и какой парк сейчас. Что можете сказать, если их сравнить?

- Ну, то, что было раньше меня больше устраивает. Сейчас голо, лысо, некрасиво как-то. Мне не нравится.

- Многие говорят про танцплощадку. Вы ее помните?

- Нет. Танцплощадку помню за Дворцом, а здесь – нет.

- И последний вопрос: что парк значит для города?

- Очень много значит. Люди все-таки ходят отдыхать в выходные. Сами отдыхают, пожилые люди тоже, детишки. Много значит. Я была бы «ЗА!» то, чтобы его благоустроили, чтобы это был чистый и красивый парк.

- Отлично. Спасибо огромное. Хорошего дня!

8) - Добрый день. Извините, мы проводим опрос о судьбе Парка культуры и отдыха и хотели бы задать вам несколько вопросов. Вы готовы ответить?

- Пожалуйста.

- Каким вы помните парк? Какой он у вас в памяти?

- Ну как он, хорошим был парк. Колесо обозрения было, сейчас оно все заржавело. Потом, помню, карусели были, сейчас то, конечно, побольше. Ну а так, надо его больше благоустроить.

- Вы «ЗА» перемены?

- Да, я «ЗА».

- А вы?

- Я не помню каким парк был раньше, потому что я не здешняя. Но перемены конечно надо. Потому что сейчас столько делают всяких праздников, очень много людей собирается. Так что конечно надо что-то менять.

- Скажите, пожалуйста, что парк значит для города?

- Место отдыха, потому что сейчас очень много делается всего и сколько людей там. Мы уже не ходим, потому что мы старенькие. А вот молодежь, да и так люди, которые любят вот это, многие ходят.

- Хотелось бы вам побольше мероприятий для разных возрастов? Чтобы и для малышей, и для молодежи, и для старшего поколения?

- Да, конечно хочется. Чтобы и старых развлекали, какие-то мероприятия для нас. Очень активны в возрасте люди.

- Да, чтобы музыка, потанцевать, развлечься.

- Вот даже одно время у «Спутника» оркестр играл и люди тут танцевали. Ну, конечно, в основном танцевали все пенсионеры. И мне это очень нравилось. Народ собирался.

- Если бы у нас в парке сейчас появился оркестр, вы бы пришли и потанцевали?

- Да. Пришли и потанцевали.

- Спасибо большое за ваше мнение!

9) - Здравствуйте! Мы журналисты из газеты «Креатив» Коменской школы и проводим опрос на тему будущего и прошлого нашего Парка культуры и отдыха. Готовы ли вы ответить на несколько вопросов?

- Да, задавайте.

- Каким вы помните парк, который был раньше?

- Зеленый. Всегда очень много мероприятий. Всегда много народа собиралось. Все праздники празднуют, расстелятся и на траве сидят. Танцплощадка была. Ну вот как-то так.

- Вы часто ходили в парк раньше?

- Ходили, но не так часто. По праздникам ходили, потому что семья, дети, работа. Не когда было.

- **Давайте сравним парк нынешний и парк прошлый. Что лучше?**

- Ну здесь много аттракционов, но очень мало зелени. Хотелось бы побольше зелени.

- Очень жаль, что зелень вырубали. Потому что парк был зеленый. И вот даже в городе очень много зелени вырубали за зря.

- Вот даже сирень. Тополя я согласна. Но вот клены зачем вырубали? Сирень зачем вырубать? Вот рябину напротив (перекресток Партизанской и Ленина) вырубали. Я плакала, когда ее вырубали. Честное слово. Одна красавица на всю улицу. Она так украшала улицу. Взяли и вырубали. Ну нужно было им копать, можно было сделать так, что совсем обойти эту рябину. Никому до этого дела нет. Это самое плохое у нас в городе.

- **А вы каким помните старый парк?**

- Вот я раньше в парк ходила, на танцы, когда молодая была. А сейчас не хожу никуда.

- **А танцплощадку помните?**

- Да. Во-первых, музыка всякая играла. Во-вторых, мы на танцы ходили, рядились, а сейчас все забыто.

- **Хотелось бы вернуть все это?**

- Конечно.

- **Последний вопрос: что парк значит для города?**

- Я считаю, что большое значение имеет. Потому что сейчас все мероприятия проходят в парке. Очень много, поэтому все идут в парк, с детьми гуляют. Такого места больше нет.

- Хорошо ведь, что сцена есть, сидения. Маловато правда. Иной раз не хватает. А так уж очень хорошо. Город растет, людей все больше. Все хорошо, только зелени маловато.

- **Спасибо вам всем большое! До свидания! Хорошего дня.**

Такими историями поделились с нами наши земляки. Мнения каждого из них на происходящую ситуацию разные: кто-то считает, что жизнь парка закончилась тогда, когда парк начал меняться. Другие наоборот уверены, что наш парк ждет светлое будущее, где это не просто место отдыха, а часть жизни каждого жителя Богдановича. Вопросы заданы, ответы получены: ясно одно – перемены парку нужны. Но вот ответ на вопрос: «В каком направлении работать?» ещё предстоит найти.

Отчет подготовлен журналистом Коменской школы газеты «Креатив»,
Анастасией Шешеговой