

ПРОТОКОЛ
заседания общественной комиссии для оценки и обсуждения проектов
и предложений по благоустройству территорий
городского округа Богданович по обеспечению реализаций муниципальной
программы «Формирование современной городской среды на территории
городского округа Богданович на 2018-2027 годы»

27.04.2023

№ 6

г. Богданович

Председатель комиссии: Нейфельд О.П.

Заместитель председателя комиссии: Туманов Д.В.

Секретарь комиссии: Куликова Н.А.

Присутствовали: Алешкин А.В., Бабова С.В., Бубенщиков А.В., Лютова А.А., Нохрина Е.В. Савин Д.С.

Приглашенные: заместитель главы ГО Богданович Теплоухова Н.С., начальник ФУАГО Богданович Г.В. Токарев, пресс-секретарь главы ГО Богданович Пургина Д.А., главный редактор «Народное Слово» Еремеева С.В.

Отсутствовали: Буслаев А.С., Гринберг Ю.А., Исмаилов Р.И., Коробейников В.А., Потоцкий В.А., Тришевский В.Д., Уткова О.В., Чусов А.П.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Одобрение конкурсной заявки для участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды – докладчик С.В. Бабова.

ВОПРОС 1.

СЛУШАЛИ: заместителя начальника МКУ ГО Богданович «Управление муниципального заказчика» по вопросам формирования современной городской среды Бабову С.В.

Администрация города провела множество мероприятий в рамках соучаствующего проектирования: анкетирование и опросы в различных форматах, конкурсы в садиках и школах, опросы-интервью, выезды на предприятия, общественные обсуждения, экспертные обсуждения и т.д. Жители участвовали и в обсуждении планировочного решения и выборе малых архитектурных форм. В рамках этих сессий были собраны ассоциации жителей с Богдановичем, на основе которых появилось название концепции «Новый мир».

Были поставлены следующие задачи: сохранить классическую площадь в едином ансамбле с фасадами зданий, расположенными по периметру; выделить функциональную зону для проведения мероприятий организаций, расположенных в непосредственной близости от площади; создать современную среду, комфортную и функциональную территорию в образе развивающегося города, который помнит и чтит свои традиции. В процессе работы над благоустройством данной территории сформировалась следующая концепция.

Отдавая дань прошлому, сформировать классическую площадь с соответствующей атрибутикой (колоннады, фронтоны, портики, балясины и пр.), которая в светлое время суток будет восприниматься строго и торжественно; но в темное время суток площадь за счет системы освещения и подсветки отдельных элементов будет трансформироваться в «Новый мир» - фантастическое пространство будущего, парящее над землей, легкое и невесомое, наполненное загадкой. Достигнут такой эффект будет за счет применения МАФ с подсветкой, светодиодов, светящихся арт-объектов.

Поскольку вокруг расположено множество объектов социо-культурного значения (детская школа искусств, политехникум, музей С.Щипачева, общеобразовательная школа, библиотека, ДиКЦ, ЗАГС, Администрация ГО Богданович), то для каждого из них необходимо пространство для реализации их массовых мероприятий под открытым небом.

Таким образом, в структуре площади появились следующие зоны:

- городской классический парк с ротондой;
- многофункциональный павильон (в нем может разместиться: кафе, визит-центр, детский или соседский клуб, прокат или другие бизнес-проекты), хозяйственных и подсобных помещений, общественным туалетом, блоком трибун для зрителей, эксплуатируемой кровлей, где размещены флагштоки и будет устанавливаться световое и звуковое оборудование;
- площадка у кафе, где в летнее время могут разместиться дополнительные столики для посетителей, а также в этом треугольном завершении площади расположен столп основателям города — на четырех сторонах его будут размещены барельефы с портретами людей, сыгравших важную роль в истории Богдановича; в завершении столпа размещен символ с герба города в виде креста;
- рядом с павильоном расположен подиум-сцена, приподнятый над уровнем пешеходной зоны; с трех сторон от него располагаются трибуны, которые могут использоваться как зрительские места, места для размещения артистов или просто как зоны тихого отдыха;
- с противоположной стороны площади — у здания ДиКЦ сформированы две площадки, которые служат входной зоной для ДиКЦ, местом сбора людей и проведения мероприятий, а также зрительным залом под открытым небом для сеансов кино (на фасаде здания или перед ним предлагается разместить большой экран);
- в самом центре площади размещена большая открытая площадка, окруженная двумя галереями, и переходящая в широкий променад по главной оси пространства; это пространство для проведения важных городских мероприятий. Но чтоб в будни оно не пустовало, здесь в галереях разместятся несколько скамеек на подвесах

(городские качели), вазоны с цветами, небольшие навесы и три линии «сухих фонтанов» (могут отключаться на время проведения массовых мероприятий);

- в завершении променада расположен уникальный знаковый объект — фонтан с водяной завесой и необычной конструкцией, чаша которого представляет собой необычное покрытие в виде выступающих цилиндров, по которым можно ходить. Конструкция будет эффектно смотреться в теплое время года, когда струи воды будут создавать эффект движения и освежать пространство, а в холодное — структура может быть украшена новогодней атрибутикой (ветки хвойников, лампы и фонарики, новогодние шары и т. п.) или крупными бусинами из стеклопластика с неоновой подсветкой, что станет имитацией застывших струй и брызг воды;

- по обеим сторонам от фонтана расположены зоны для тихого отдыха под ивами на радиальных скамьях, галереи с городскими качелями, отделенные от проезжей части газоном и кустарниками, - идеальное место для отдыха с детьми, которое можно именовать «литературный сквер им. С.Щипачева». Здесь могут проходить мероприятия Музея;

- вдоль проезжей части сформированы зоны для временного хранения автомобилей.

Планировочное решение позволило сохранить транзитные пути и сформировать прогулочные маршруты; создать единый образ пространства, при этом выделив отдельные площадки для различных функций. В проекте учтена региональная специфика как с точки зрения природных особенностей, так и с позиции архитектурных решений.

Созданы условия для всесезонной эксплуатации пространства: есть укрытия от осадков и палящих солнечных лучей, есть объекты для создания прохлады (фонтан, навесы, растения) и для возможности согреться при отрицательных температурах воздуха (павильон, остановочный комплекс).

Подготовлены пространства для развития малого и среднего бизнеса:

- площадки для развития индустрии уличного питания;

- зоны для проведения концертов и кинопоказов; пространства для проведения праздников разного уровня (в том числе свадьбы, фотосессии, экскурсии, мастер-классы и пр.);

- зоны для проката велотранспорта;

- зоны для размещения мобильного катка.

ГОЛОСОВАЛИ: «За» - 10, «Против» - нет, «Воздержался» - нет.

РЕШИЛИ:

1. Одобрить конкурсную концепцию заявку для участия городского округа Богданович во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды.

2. Переименовать общественную территорию «Комплексное благоустройство общественной территории Площадь «Мира» с прилегающими территориями общего пользования» на «Комплексное благоустройство площади «Мира» в г. Богданович».

Председатель комиссии

О.П. Нейфельд

Заместитель председателя комиссии

Д.В. Туманов

Секретарь комиссии

Н.А. Куликова